

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: انشاء تصويري – المرحلة الثانية رسم

رمز المقرر: 221DCA

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف:
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية	

✓ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: انشاء تصويري 221DCA	
2. عدد الساعات المعتمدة: اربع ساعات	
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية / رسم	
4. المرحلة الدراسية : الثانية رسم	
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): التمكن من التخطيط والالوان	
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): الوعي بتكنولوجيا وتقنيات الرسم وتاريخ الفن	
7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :	
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/> *
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> *
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/> *
د. أخرى	<input type="checkbox"/> *

الملاحظات :

مقرر دراسي عملي بواقع وحدتين وبأربع ساعات اسبوعيا للتدريس على اكتساب المهارات في صياغة انشاء الموضوعات والاجواء فضلا عن التمارين اللاصفية في تجسيد القواعد والقيم الفنية وانماطها في كل انواعها واشكالها .

✓ الأهداف:

- تعريف الطلبة بمفهوم الانشاء وقواعده وانواعه واشكاله.
- تعريف الموضوعات الانشائية والقيم في كل منها .
- تمكين الطلبة من القدرات الادائية في انشاء الموضوعات الجزئية والكلية وفق القواعد والقيم الموصلة للتعبير الفني المطلوب.
- اكتساب الطلبة مهارات الاختبار وللشكال والوحدات البصرية ورسمها على السطح التصويري بعلاقات انشائية مترابطة في موضوعات مفيدة وحررة .

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- مسح مواقع الانترنت لتعرف التجارب المنشودة في الانشاء.
- عرض المفاهيم الانشائية بأسلوب (Power Poin) وعرض الامثلة على السبورة التقليدية.
- الاستفادة من تجارب وخبرات الاقسام المناظرة في الكليات المحلية والعالمية .
- ادراج كل المستجدات المجدية من خلال (القنوات الرسمية).



✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر جوهري في تخصص فن الرسم من خلال يمكن الطالب في فهم واداء الفعاليات العملية في اظهار القيم الفنية ومن القواعد والعلاقات البنائية للموضوعات الانشائية .

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تعريف الانشاء وعرض تمهيدي في تاريخ الفن وقواعدها واصولها	3	12
القواعد الانشائية وقيمها الفنية امثلة ونماذج	3	12
موضوعات مفيدة (حياة جامدة)	2	8
موضوعات مفيدة (حياة جامدة متداخلة)	3	12
موضوعات خارجية (طبيعة محلية)	3	12
موضوع بوتريت (الوجه)	3	12
موضوع موديل نصفي	3	12
امتحان شامل	2	8

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورشة عمل	6	24	-	30
الساعات المعتمدة	60	زيارة	6	24	-	120

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات اكتساب المهارات تمارين لاصفية اسبوعيا وبقاع 4 ساعات اسبوعيا الاطلاع على مواقع الانترنت وتقديم تقارير اسبوعيا

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر		
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها	
1-1	تجسيد القواعد وقيمها الفنية من حيث النسب والحركة والظل والضوء والملمس	مناقشة ومحاوره ونمذجة ومحاكاة توجيه انفرادي وحلقات نقاشية
2-1	تحليل وتفسير دور القواعد والقيم الانشائية فيها	نشاطات وصفية - مشروع عملية
3-1	تحديد طرق الاداء تخطيطا وتكويننا جزءا وكلا	
2	المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها	
1-2	اكتساب الطلبة مهارات عملية في تجسيد	المناقشة والحوار وعرض الامثلة نشاطات لاصفية -



مشروع في عمل انشائي	والحلقات النقاشية	الاشكال وفق القواعد	
		اكساب والربط والاختزال والتنفيذ على السطح التصويري	2-2
		ربط الوحدات البصرية مع بعضها وكلية العمل الفني ومقارنتها مع تجارب فنية متعددة	3-2
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			3
الوجبات اللاصفية - الامتحانات اليومية والشهرية	المناقشة والمحاورة والاستقراء والعصف الذهني	تنمية القدرات التعاونية والتعلم من الاقران	1-3
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			4
المشاركة - لتقييم العملي - الواجبات	البحث والاستقصاء والتعليم بالمقارنة الذاتية والاقران	مهارات استخدام المصادر	1-4
		مهارات استخدام الحاسوب والانترنت والداثاشو يحت لاثراء المقرر	2-4
المهارات النفسية الحركية (ان وجدت) :			5
طبيعة القيم الفنية المعتمدة	اسلوب الاداء في تنفيذ الموضوعات	اختيار موضوعات ذات الطبيعة الخاصة	1-5

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول - اعمال ثلاثة الاشهر الاولى (اليومية الصفية واللاصفية)	5	10%
2	الفصل الاول - اعمال الشهر الرابع (اليومية واللاصفية)	7	10%
3	المشروع النهائي	3	30%
4	الفصل الثاني - اعمال الشهرين الاوليا من الفصل (اليومية واللاصفية)	5	10%
5	الفصل الثاني - اعمال الشهرين الاخرين من الفصل (اليومية واللاصفية)	7	10%
6	المشروع النهائي للفصل	3	30%
7			
8			

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ارشاد الطلبة على المصادر والمواقع الالكترونية والقاعات الفنية وابرز الاعمال التاريخية - وتذليل مايعيق تعليمهم والتواصل معهم .

✓ مصادر التعلم

<p>1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة: - التكوين في الفنون التشكيلية – رياض عبد الفتاح. - التكوين كيف نتدوقه – فردريك مالنز</p>
<p>2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): - ورشة عمل في ميدان (رسم طبيعة). - مسح البحوث ذات العلاقة في المكتبات والمواقع الالكترونية . - عرض نماذج انشائية حسب الانواع .</p>
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - بحث عن مقاطع فيديو في الانترنت . - البحث عن الافلام التعليمية Youtube</p>
<p>4. أي مواد تعليمية أخرى: - الزيارات الميدانية المعارض والمتاحف زيارة المعارض والمتاحف في الانترنت - زيارة كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد . محاضرة نوعية علمية</p>

✓ المرافق المطلوبة

<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): - المباني والقاعات (استوديو رسم مع متطلبات مختبرية حاسوب – داتاشو – كشافات انارة – منصة عرض الموضوعات – ستائر – شاشة عرض). - مصادر تقنية – الاجهزة والمعدات والمستلزمات في اعلاه.</p>

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاع الاراء للطلبة . - تحليل اعمال ونتائج التحصيل احصائيا وتفسير نتائجها .</p>
<p>2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقويم ذاتي بأعتماد استمارة تقويم سنوية و فقرات ضامنه للقياس .</p>
<p>3. إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس . - متابعة المستجدات ذات الاختصاص . - تبادل الزيارات والمعلومات مع الاقسام المناظرة .</p>
<p>4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . - تقويم اعمال الطلبة من قبل مقوم خارجي وفق اداة معد سلفا . - عرض عينات من نتاجات الطلبة واخضاعها لتحليل والنقد الجماعي داخل الصف وبحضور لجنة مختصة .</p>
<p>5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p>



- مراجعة المقرر في ضوء نتائج تقرير سنوي بعد اخضاع التقرير لمناقشة من قبل لجنة علمية مختصة بالمقرر .
- مقارنة مكونات المقرر مع ذات المقرر في الاقسام المناظرة والبحث في مواقع الانترنت عن الموضوعات ذات الصلة لغرض التطوير .
- تطوير واغناء مفردات المقرر في نتائج التعلم الحاصل لدى الطلبة .

اسم أستاذ المقرر: أ.م.د نجم عبد الله عسكر البياتي

التاريخ: 8 / 13 / 2018

التوقيع: _____

ختم القسم العلمي :